

Приложение 2 к РПД Иностранный язык в профессиональной деятельности
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Управление проектной деятельностью обучающихся
Форма обучения – очная
Год набора – 2023

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Управление проектной деятельностью обучающихся
4.	Дисциплина (модуль)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

УК - 4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

3. Критерии и показатели и оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<p>1. My speciality</p> <p>2. History of Art. Part I</p> <p>3. History of Art. Part II</p>	УК-4	иностраный язык на требуемом программном уровне; различные приемы работы с англоязычным текстом, устным и письменным	<p>1) <u>говорение</u>: продуцировать монологическое высказывание: неподготовленное, а также подготовленное в виде сообщения и доклада, и диалогическое высказывание: беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала.</p> <p>2) <u>аудирование</u>: уметь аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки (в художественной, общественно-политической, профессиональной и обиходно-бытовой сферах общения).</p> <p>3) <u>письмо</u>: владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв.</p> <p>4) <u>чтение</u>: уметь читать оригинальную художественную, научную и общественно-политическую литературу, а также тексты обиходно-бытового характера, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания и знания организации иноязычного дискурса.</p>	<p>навыками</p> <p>1) <u>говорение</u>: владеть подготовленной и неподготовленной монологической, диалогической речью (композиционно-речевые формы: описание, повествование, рассуждение и их сочетание, монолог, диалог).</p> <p>2) <u>аудирование</u>: владеть навыком извлекать информацию – основная идея + логическая структура + важные детали;</p> <p>3) <u>письмо</u>: владеть навыком написания следующих видов речевых произведений: тезисы сообщения, доклада, эссе;</p> <p>4) <u>чтение</u>: владеть навыком извлечения информации из различного типа текстов</p>	<p>Работа на занятиях (монологическое и диалогическое высказывание). Подготовка доклада с презентацией.</p> <p>Тест</p>

<p>4. Culture Aspects</p> <p>5. Architecture</p> <p>6. Design</p>	<p>УК-4</p>	<p>иностраный язык на требуемом программном уровне; различные приемы работы с англоязычным текстом, устным и письменным</p>	<p>1) <u>говoreние</u>: продуцировать монологическое высказывание: неподготовленное, а также подготовленное в виде сообщения и доклада, и диалогическое высказывание: беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала.</p> <p>2) <u>аудирование</u>: уметь аудировать в непосредственном общении и в звукозаписи оригинальную – в том числе спонтанную – монологическую и диалогическую речь, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания и навыки (умения) языковой и контекстуальной догадки (в художественной, общественно-политической, профессиональной и обиходно-бытовой сферах общения).</p> <p>3) <u>письмо</u>: владеть продуктивной письменной речью официального и нейтрального характера в пределах изученного языкового материала с соблюдением нормативного начертания букв.</p> <p>4) <u>чтение</u>: уметь читать оригинальную художественную, научную и общественно-политическую литературу, а также тексты обиходно-бытового характера, опираясь на изученный языковой материал и социокультурные знания и знания организации иноязычного дискурса.</p>	<p>навыками</p> <p>1) <u>говoreние</u>: владеть подготовленной и неподготовленной монологической, диалогической речью (композиционно-речевые формы: описание, повествование, рассуждение и их сочетание, монолог, диалог).</p> <p>2) <u>аудирование</u>: владеть навыком извлекать информацию – основная идея + логическая структура + важные детали;</p> <p>3) <u>письмо</u>: владеть навыком написания следующих видов речевых произведений: тезисы сообщения, доклада, эссе;</p> <p>4) <u>чтение</u>: владеть навыком извлечения информации из различного типа текстов</p>	<p>Работа на занятиях (монологическое и диалогическое высказывание). Подготовка доклада с презентацией.</p> <p>Тест</p>
---	-------------	---	---	---	---

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;

«удовлетворительно» – 61-80 баллов;

«хорошо» – 81-90 баллов;

«отлично» – 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1 Тест

Процент правильных ответов	0-18	19-24	25-27	28-30
Количество баллов за решенный тест	2/0 б.	3/ 6б	4/ 8б	5/ 10б

4.2 Критерии оценивания устной монологической/диалогической речи на английском языке:

1. Точность передачи основной информации – 1 балл;
2. Использование адекватной лексики – 1 балл;
3. Правильность и комплексность грамматических конструкций – 1 балл;
4. Соответствие речевого стиля – 1 балл;
5. Фонетическая и интонационная правильность воспроизводимого текста – 1 балл;
6. Умение выразить личное мнение по теме публикации – 1 балл.

4.3. За доклад с презентацией выставляются баллы:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Мах количество баллов	5

4.4. Экзамен

Оценка/баллы	Характеристики ответа студента
5/ 31-40	Студент полно и четко отвечает на экзаменационные вопросы, дополнительные вопросы преподавателя по всему изученному курсу, демонстрирует умение логически систематизировать и анализировать языковой материал, аргументировано обосновывать и доказывать свою точку зрения, грамотно излагает материал билета на английском языке.
4/ 21-30	Студент представляет достаточно полное и логичное изложение материала экзаменационного билета, с небольшими недостатками в репрезентации материала. При этом студент не высказывает своего собственного суждения, или недостаточно полно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, допускает не больше 3-4 ошибок в изложении материала на английском языке.

3/ 1-20	Студент демонстрирует поверхностное, неуглубленное владение материалом дисциплины, допускает нарушение в логике изложения и до 10 языковых ошибок. Кроме того, студент недостаточно полно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя
2/0	Студент не усвоил содержание дисциплины и допустил более 10 ошибок в изложении материала на английском языке.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1 Типовое тестовое задание (фрагмент)

1. **What building material did the ancient Greeks prefer?**
 - a) ceramic
 - b) wood
 - c) marble
 - d) iron
2. **The most common name of the sculpture of Aphrodite of Melose is called _____ .**
 - a) Helen of Troy
 - b) Venus de Milo
 - c) Medusa
 - d) Athena
3. **An drawing of a person is _____ .**
 - a) still life
 - b) portrait
 - c) landscape
 - d) seascape
4. **This type of Greek (Hellenistic) and Roman columns has the most highly decorative capital.**
 - a) Corinthian
 - b) Doric
 - c) Ionic
 - d) Cornice
5. **A drawing of flowers in a vase is _____ .**
 - a) still life
 - b) portrait
 - c) landscape
 - d) marine
6. **A self-portrait is when you create a picture of yourself.**
 - a) True
 - b) False
7. **Andy Warhol is best known for his depiction of what grocery store item?**
 - a) Apples
 - b) Bacon
 - c) Tomato Soup
 - d) Onions
8. **Which is not an element of art?**
 - a) line
 - b) space
 - c) texture
 - d) weight
9. **The cool colours are _____ .**
 - a) red, yellow, orange
 - b) blue, purple, green

- c) red, green, orange
10. **An artist tries to paint a picture exactly how it looks in real life, with as many details as possible.**
- a) Impressionism
 - b) Pointillism
 - c) Realism
 - d) Surrealism
11. **For what famous piece of art is Leonardo da Vinci known?**
- a) The Conservatory
 - b) The Scream
 - c) Girl with an Earring
 - d) The Mona Lisa
12. **Movement where hundreds of dots are used to create a picture or painting.**
- a) Realism
 - b) Pointillism
 - c) Impressionism
 - d) Abstract
13. **A huge stadium was built in Rome, 80 A.D. and was used for entertainment.**
- a) Aqueduct
 - b) Parthenon
 - c) Colosseum
 - d) Dome
14. **The lightness or darkness of a colour is referred as _____ .**
- a) value
 - b) perspective
 - c) shade
 - d) negative space
15. **Michelangelo sculpted the famous statue of David.**
- a) True
 - b) False
16. **Prehistoric art is considered art from what period of time?**
- a) before the 1950's and computers
 - b) before 2015 and texting
 - c) after Renaissance and da Vinci
 - d) before recorded history and written words
17. **Name the line that separated the land from the sky.**
- a) vertical
 - b) horizontal
 - c) diagonal
18. **What do you paint with?**
- a) pen
 - b) pencil
 - c) paint brush
 - d) marker
19. **Pablo Picasso was born in _____ .**
- a) Germany
 - b) Italy
 - c) Spain
 - d) United States of America
20. **Who is the artist that painted the "Starry Night"?**
- a) Pablo Picasso
 - b) Leonardo da Vinci
 - c) Vincent Van Gogh
 - d) Henry Matisse

Ключ:

1. c
2. b
3. b
4. a
5. a
6. a
7. c
8. d
9. b
10. c
11. d
12. b
13. c
14. c
15. a
16. d
17. b
18. c
19. c
20. c